



GROSSES KINO FÜR KLEINE ZUSCHAUER –

Kurzfilme ohne Sprachbarriere für Kinder im Grundschulalter- auch als Online-Veranstaltung

Zielgruppe: Kinder im Alter von 6-10 Jahren, Schulklassen, Kinder- und Jugendfreizeiteinrichtungen, ggf. Einzelpersonen (mit Unterstützung durch Erwachsene)

Dauer: ca. 120 Minuten (je nach Filmblock-Auswahl & Kreativaktion)

Technische Voraussetzungen:

- Laptop/PC/Tablet mit Internetzugang, Audioausgang, Webcam, Headset/Mikrofon
- Beamer (bei Gruppen vor Ort)
- Leinwand o. Projektionsfläche (bei Gruppen vor Ort)
- ggf. Boxen (bei Gruppen vor Ort)

- Bastelmaterialien für Kreativaktionen (s.u.)

Beschreibung:

Kurzfilme im Allgemeinen eignen sich besonders für Kinder im Alter von 6-10 Jahren, da die Aufmerksamkeitsspanne in dieser Entwicklungsstufe noch geringer ist und somit das Filmenerleben und die Nachbereitung intensiver erlebt werden kann. Zusätzlich können auch Kinder mit verschiedenen sprachlichen Hintergründen an der Aktion teilnehmen. Die Filmpräsentation verlangt keine Übersetzung und die Nachbereitung kann mit einfach formulierten Fragen die Sprachentwicklung fördern. Die Verbindung von filmischen Bildern und dessen verbaler Beschreibung fördert die Erweiterung des Vokabulars. Zudem fördert die Durchführung der Aktion in der Gruppe das Gemeinschaftsgefühl der Kinder und sorgt für ein positives Gemeinschaftserlebnis, welches für die Gruppenbildung essentiell ist. Die Auseinandersetzung mit (künstlerischem) Filmmaterial bietet einen Kontrast zu gängigen Mainstream-TV- und Kino-Programm.

Die Durchführung ist auch als Online-Version möglich. Durchführende Erwachsene/Pädagog*innen sind räumlich getrennt und online mit den teilnehmenden Kindern verbunden, die bei der Bedienung des Laptop/PC/Tablet Unterstützung durch Eltern/Betreuer*innen benötigen. Das „Streamen“ der Filme innerhalb einer Videokonferenz (Bildschirm teilen über Skype, Zoom, Teams, Discord o.ä.) kann nur nach Einholen des Vorführrechts zum jeweiligen Film stattfinden. Die Bastel-Aktionen müssen bei der Online-Version ebenfalls von Erwachsenen unterstützt werden.

Filmauswahl:

Es handelt sich bei der Auswahl um frei verfügbare Filme auf Youtube, Vimeo oder Kika.de. Für eine öffentliche Veranstaltung (Schulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen etc.) ist das Einholen des Vorführrechts nötig. Dazu wenden Sie sich an den jeweiligen Filmverleih (i.d.R. in der Beschreibung der Filme zu finden).

Filmblock „Ungewöhnliche Wesen“:

- [Unentdeckt \(2017\)](#), YouTube, Dauer: 3 Min.
- [Perfekter Gast \(2015\)](#): Vimeo, Dauer: 1:30 Min.
- [Der Kaulquappentümpel \(2010\)](#): Vimeo, Dauer: 2 Min.

Filmblock „Träume, Fantasie & Farben“:

- [The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore \(2011\)](#): Vimeo, Dauer: 15 Min.
- [Ein neuer Farbton \(2014\)](#): Vimeo, Dauer: 2 Min.
- [Manolito's Dream \(2012\)](#): Vimeo, Dauer: 2:30 Min.
- [Pig Box \(2013\)](#): Vimeo, Dauer: 4 Min

Filmblock „Tiere“:

- Animanimals: [Ameise \(2017\)](#), KIKA, Dauer: 4 Min.
- Animanimals: [Faultier \(2017\)](#): KIKA, Dauer: 4 Min.
- Animanimals: [Nacktschnecke \(2017\)](#): KIKA, Dauer: 4 Min.
- Animanimals: [Giraffe \(2017\)](#), KIKA, Dauer: 4 Min.
- Animanimals: [Feuersalamander \(2017\)](#), KIKA, Dauer: 4 Min.



Filmnachbereitung: Beobachtung & Eindrücke

Die Fragen dienen dem Austausch, der Klärung von Verständnisfragen und der sprachlichen Förderung indem die Kinder Inhalte der Filme in ihren eigenen Worten beschreiben. Dabei kann man die Kinder zudem auffordern möglichst viele beschreibende Adjektive („Wieworte“) und Verben („Tuworte“) zu benutzen.

Eine andere Methode um das Sprechen der Kinder zu fördern ist die Arbeit mit sog. „Filmstills“. Hier werden Fotos aus dem Film (Screenshot Funktion am PC/Laptop) erstellt, ausgedruckt/gespeichert und den Kindern gezeigt. Anhand des Bildes sollen die Kinder nun beschreiben was sie sehen und/oder um welche Stelle es sich im Film handelt. Die Arbeit mit Emotionskarten (lachender Smiley, neutraler Smiley, trauriger Smiley) ist eine weitere Möglichkeit. Durch hochhalten/in die Kamera halten der Karten können Fragen/Filmstills ohne Sprache beantwortet oder bewertet werden.

Allgemeine Fragen zu den Filmen

- Was hat euch besonders gut gefallen und warum?
- Was hat euch überrascht?
- Was hat euch nicht gefallen und warum?
- Als der Film angefangen hat- was war eurer Meinung nach das Thema? Worum ging es?
- Hatte der Film ein „Happy End“ (gutes Ende) oder nicht?
- Konntet ihr das Ende schnell erraten?

Spezifische Fragen Filmblock „Ungewöhnliche Wesen“ (Unentdeckt, Perfekter Hausgast, Kaulquappentümpel), ca. 7 Minuten Spielzeit

Unentdeckt:

- Was wollte das große Wesen/Tier von den Wanderern?
- Wie hat der Wanderer auf das Wesen reagiert? Hättet ihr auch so wie die Wanderer reagiert? Warum ja, warum nein?
- War das Wesen eurer Meinung nach böse oder gut? Woran konntet ihr das erkennen?
- Macht ihr selbst Fotos mit eurem Handy? Was fotografiert ihr?
- Hat jemand in dem Film gesprochen?

Perfekter Hausgast:

- Was macht die Maus?
- Was bedeutet eurer Meinung nach der Titel des Films, „Perfekter Hausgast“?
- Welche Filme kennt ihr noch in denen eine Maus vorkommt? Was ist anders an ihr?
- Was macht die Maus mit den Gewürzen und den Stiften?
- Gibt es etwas, dass ihr genauso wie die Maus macht?

Kaulquappentümpel:

- Wisst ihr eigentlich was eine Kaulquappe ist? Wer kann das erklären?
- Warum ist die Kaulquappe aus dem Wasser auf das Blatt gestiegen?
- Wie haben die kleinen Kaulquappen geholfen?
- Welches Geräusch kommt im Film immer wieder vor?

Spezifische Fragen Filmblock „Träume, Fantasie & Farben“ (The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore, Ein neuer Farbton, Manolito's Dream, Pig Box), ca. 20 Minuten Spielzeit

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore:

- Was geschieht im Film mit dem Mann? Wo geht er hin?
- Was macht er mit den Büchern im Haus? Was ist so besonders an den Büchern?
- Was machen die Bücher im Haus? Wie verhalten sie sich?
- Wohin geht der Mann am Ende des Films? Was glaubt ihr, wie lange war im Haus und woran konntet ihr das erkennen?

Ein neuer Farbton:

- Wie sieht der Film zu Beginn aus?
- Was passiert mit dem Mädchen und warum verändert sich etwas?
- Wie sieht der Film am Ende aus?

Manolito's Dream:

- Wie sieht die Figur (Manolito) am Anfang aus? Ist er wach oder schläft er?
- Wo ist Manolito?
- Sind die verschiedenen Tiere wirklich mit Manolito zusammen?

Pig Box:

- Warum bringt die Frau die Kiste nach draußen und stellt sie ab?
- Was ist in der Box?
- Habt ihr auch ein Stofftier, das euer Freund ist und mit dem ihr viel erlebt habt?

Spezifische Fragen Filmblock „Tiere“ (Animanimals Ameise, Faultier, Nacktschnecke, Giraffe, Feuersalamander), ca. 20 Minuten Spielzeit

Animanimals: Ameise

- Was passiert in dem Film? Worum geht es?
- Warum entscheidet sich eine Ameise dazu etwas anders zu machen als die anderen?

- Wozu führt dass sich eine Ameise anders verhält? Wie reagieren die anderen Ameisen?
- Wie reagiert der „Chef“ auf die eigenwillige Ameise?
- Ändert der Chef seine Meinung? Wenn ja, warum?
- Gibt es Situationen die ihr mal erlebt habt, wo eine gute Idee dazu geführt hat, dass alle weniger arbeiten müssen und es leichter haben?

Animanimals: Faultier

- Welche Tiere kommen in dem Film vor?
- Was möchten die Tiere machen?
- Ist der Kakadu zufrieden oder unzufrieden? Woran habt ihr das erkannt?
- Klappt die Zusammenarbeit gut? Wenn nein, warum?
- Wie schafft es der Kakadu dem Faultier zu helfen?

Animanimals: Nacktschnecke

- Wie viele Schnecken sind im Film zu sehen?
- Was unterscheidet sie?
- Warum ist eine Schnecke traurig?
- Was tut die traurige Schnecke?
- Warum ist es nicht gut sich wie die zwei anderen Schnecken zu verhalten?

Animanimals: Giraffe

- Wie sehen die drei Giraffen aus?
- Welches Problem hat die kleine Giraffe?
- Was passiert als die anderen Giraffen sich über die kleine Giraffe lustig machen?
- Wie bekommt die kleine Giraffe auch Blätter zum essen?

Animanimals: Feuersalamander

- Welche Gemeinsamkeiten/Unterschiede haben der Feuersalamander und der Leopard?
- Warum sieht es manchmal so aus als ob der Feuersalamander größer ist als der Leopard?
- Was versucht der Feuersalamander?

Filmnachbereitung: Ton & Bild (Quelle: [Kulturelle Bildung NRW](#))

Seht euch den Film mit geschlossenen Augen an und achtet nur auf den Ton.

1. Was habt ihr gehört? Beschreibt eure Wahrnehmungen aus eurer Erinnerung.
2. Beschreibt kurz, welche Bilder ihr euch dazu vorstellt.
3. Seht euch den Film jetzt an und achtet auf die Verbindung von Bild und Ton. Welche Bilder könnt ihr zu euren Eindrücken jetzt zuordnen?

- Ich höre...
- Ich stelle mir vor, das...
- Ich sehe...
- Das könnte man hören...
- Das passiert tatsächlich im Film...

Kreativaktionen:

Die verschiedenen Aktionen lassen sich zu allen Filmblöcken kombinieren, eignen sich im Besonderen jedoch für den Filmblock „Ungewöhnliche Wesen“ und „Träume, Fantasie & Farben“.

Murmellabyrinth

Material:

- einen großen Pappdeckel (ca. 35x55 cm)
- Papp-Rollen (z. B. von Toilettenpapier)
- buntes Papier, Schere, Klebestift
- Glas, Bleistift, Lineal
- weißen Fotokarton, größer als der Deckel
- große Murmel oder kleinen Ball



Bildquelle: www.ernstings-family.de

Hinweis: Murmeln, Papierrollen und Karten werden farblich (z.B. in der Farbe eines Films/Tier etc.) markiert. Ziel des Spiels ist es die Murmeln durch geschicktes wenden des Untergrundes durch die Papierrollen zu rollen, in der Reihenfolge wie die Karten gezogen werden. Es ist auch möglich Filminhalte chronologisch mit Bildern/Farben im Spiel zu markieren und so den Film im Spiel erneut „abzuspielen“.

Fotokamera aus Papier

Material:

- für jedes Kind 4 DIN-A4-Bögen festeres Papier, ca. 120 g
- Stifte und Materialien zum Gestalten und Bekleben der Kamera
- evtl. alte Spiegelreflexkamera (optional)
- eine Kamera oder ein Tablet (optional)

Hinweis: Wie im Film „Unentdeckt“ können die Kinder nun mit ihrer eigenen Kamera auf „Foto-Jagd“ gehen. Anhand dessen lassen sich Inhalte des Films nochmal neu erleben.

Wasserfarben Tassen

Material:

- Weiße Tassen (z.B. [KODI](#), 0.99 €)
- Nagellack (z.B. [DM](#), „trend it up“ 1.25 € pro Farbe)
- Schüssel (z.B. [KODI](#), 1.49 € pro Stk.)
- ggf. Holzspieße oder Zahnstocher

Hinweis: Wie im Film „Ein neuer Farbton“ probieren sich hier die Kinder mit den Effekten von Farben auseinander. Im Wasserbad verbinden sich die Lackfarben zu einem Farbspiel und erwecken triste weiße Fläche zum Leben.



Bildquelle: www.lettersandbeads.de

Bunte Blätter Monoprint

Material:

- Dickes Malpapier ([für Wasserfarben](#), z.B. KODI 3.49 €, 20 Blatt)
- Wasserfarben (z.B. [2.99 € KODI](#))
- Pinsel ([z.B. KODI](#) 1.49 € im Set)
- Gesammelte Blätter (frisch oder trocken/gepresst)

- Wassersprühflaschen (z.B. [Amazon](#), 9.99 €, 3 Stk.)
- Kachel oder ähnliches (glatte Oberfläche)

Hinweis: Nach besprühen des Papiers mit Wasser werden die Wasserfarben auf das Papier aufgebracht. Der Effekt erinnert sehr an die Erscheinung der Farben in „Ein neuer Farbton“. Die Farben verlaufen ineinander. Anschließend werden Blätter auf das Papier gelegt und mit einer Kachel beschwert. So entsteht nach der Trocknungszeit ein buntes Bild mit Blätterdruck.



Bildquelle: www.kreativraum24.de

Ablaufplan:

Dauer	Inhalt
30 Min.	Aufbau: Technik einrichten (Präsenz: Beamer, Laptop, Boxen, Leinwand), Technikcheck (Videoverbindung online, Webcam, Headset/Mikrofon)
10 Min.	Begrüßung & Erläuterung zum Projektablauf
7-20 Min. (oder Kombination)	Filmvorführung Filmblock nach Wahl
ca. 5 Min.	Pause Im Anschluss: Aufteilung der Gruppe in 2-3 Kleingruppen (vor Ort)
ca. 30-60 Minuten (je nach Filmauswahl)	Filmnachbereitung: <ul style="list-style-type: none"> • Fragen zu den Filmen • Ton & Bild
ca. 30-60 Minuten (je nach Aktions-Auswahl)	Kreativ-Aktionen
5 Min.	Abschluss & Verabschiedung